

**PROGRAM SEKCJI
SEKCJA XXII
POEZJA A RELIGIA**

Koordynator: Ks. Prof. dr hab. Jan Sochoń

15 WRZEŚNIA 2017, PIĄTEK /15th SEPTEMBER 2017, FRIDAY

Miejsce/Venue: Wydział Teologiczny, Sala 20, godz. 12-14.30,
Sala 15, godz. 16 - 17. 30



Zakres tematyczny:

Podczas obrad spróbujemy uchwycić podstawowe relacje, jakie zachodzą, bądź zachodzić mogą, pomiędzy religią i poezją. Będziemy mieli na uwadze nade wszystko religię chrześcijańską, charakterystyczną dla kultury Zachodu. A ponieważ Biblia – Stary i Nowy Testament – przekazująca zbawcze orędzie Boga należy do największych arcydzieł literatury światowej, nie może dziwić jej niezbywalna więź z językiem poetyckim. Stwórca bowiem wyraził swoje istnienie i swoje wobec człowieka zamiary w znakach o symbolicznym charakterze. Dlatego poczynając od doświadczeń tradycji wczesnogreckich, a kończąc na współczesnych propozycjach spróbujemy pokazać, że sztuka jest koniecznym narzędziem, dzięki któremu człowiek potrafi nawiązywać duchową więź z „ukrytym Bogiem”, opisywać wszelkie przejawy tego, co święte w porządku języka artystycznego. Poszukiwanie rdzenia łączącego język poezji z „językiem Stwórcy”(przyjmujemy, że taki rdzeń rzeczywiście istnieje) zakreślą treściowy obszar prezentowanych wypowiedzi. Zapytamy, jak się to dzieje, że impresyjny, wyjątkowo osobisty język poezji potrafi sugerować obszary przynależne tylko Bogu, że obraz, metafora, rytm muzyczny, czy inne zabiegi w języku sprawiają, że język zdaje się być bliżej niezaciemnionego obszaru świata.

Dlatego warto spojrzeć na pewne teksty religijne od strony ich powinowactw z literaturą właśnie i poetyką retoryki, gdyż religię i literaturę spaja to samo doświadczenie życia. Bo nawet filozofowie, o władnięci pasją *logosu*, argumentacją i uzasadnianiem, tworzący wiedzę intersubiektywnie sprawdzalną, nie chcą rezygnować z możliwości, jakie daje olśniewająca literacka ekspresja. Z tej racji prześledzimy drogi wikłające religię w literaturę (i odwrotnie) u wybitnych pisarzy europejskich, odsłonimy nitki intelektualne, łączące wiarę z poetyckim wymiarem ludzkiego doświadczenia. Mamy nadzieję, że przysłuchując się wystąpieniom naszych znamienitych Gości, umocnimy świadomość, że wymogi religijnego *logosu*, owianego głębią środków literackich, powinny być w takim samym stopniu rozpoznane i stosowane zarówno przez pisarzy i poetów, jak i filozofów oraz teologów. Czyż na początku nie był Sens!

Program sekcji/Workshops Programme:

Część pierwsza

Miejsce/Venue: 15 września 2017, Wydział Teologiczny, Sala 20, godz. 12-14.30

- **Ks. Prof. dr hab. Jan Sochoń:** Religia i poezja - wstępne rozpoznania
- **Dr hab. Andrzej Korczak:** Mistyczne znaczenie mitu dionizyjskiego
- **Dr hab. Witold Sadowski:** Ile jest języka religijnego w języku poetyckim i odwrotnie?/ How much poetic language is shaped by religious language and vice versa?
- **Prof. dr hab. Grażyna Halkiewicz-Sojak:** Głos Boga i słowo poety w lirycznej refleksji Cypriana Norwida/ The Voice of God and the Word of the Poet in the Lyrical Reflection of Cyprian Norwid
- **Dr hab. Artur Jocz:** Schulz i Gombrowicz, czyli o religijnych poszukiwaniach w literaturze
- **Dr hab. Jerzy Kaczmarek:** Wątki eschatologiczne w twórczości poetyckiej Jarosława Marka Rymkiewicza
- **Mgr Małgorzata Waszkiewicz:** Odsłanianie sensu w poezji Paula Celana/ The analysis of Paul Celan's poetry in order to find and to reveal its meaning
- **Mgr Wiesław Trzeciakowski:** Religia i sacrum w twórczości Novalisa

Dyskusja

Część druga

Miejsce/Venue: 15 września 2017, Wydział Teologiczny, Sala 15, godz. 16-17.30

- **Mgr Michał Sokulski:** Mesjanizm narodowy w twórczości Zygmunta Krasińskiego/ National messianism in the works of Zygmunt Krasiński
- **Dr hab. Anna Kościółek:** Pielgrzymka do Ziemi Świętej jako doświadczenie religijne i temat utworu literackiego („Podróż do Świętych miejsc w 1830 roku” Andrzeja Murawjowa)/ Pilgrimage to the Holy Land as a religious experience and theme of a literary work of art (Andrey Muraviev's 'A journey to holy places in 1830')
- **Prof. dr hab. Krzysztof Obremski:** Monologowy dialog o Kościele: Kazimierz Maliszewski „Krzyż i orzeł” –Janusz Palikot „Zdjąć Polskę z krzyża”
- **Dr Marta Cywińska:** Rola poezji religijnej w wychowaniu patriotycznym w XX i XXI wieku - przyczynek do analizy/ The role of religious poetry in patriotic education in the 20th and 21st centuries - a contribution to the analysis

Dyskusja podsumowująca obrady